

கழக வெளியீடு - ௬௨

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

ஒ ள ஐ வ ய ரா

அருளிய

மு து ஐ ர



திருச்சி, பிஷப் ஹாபா காலேஜ்

தலைமைத் துறாசிரியர்

திரு. ந மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள்

எழுதிய

உரைபுடன்



திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமீடெட்

திருநெல்வேலி

&

சென்னை

பிரபவநு சித்திரைஸ்

[2nd Edition]

Published by

*The South India Saiva Siddhanta Works
Publishing Society, Tinnevelly, Limited,
Tinnevelly :: & Madras*

April, 1927

4704a

[Copy - right]

Printed by

C. Muniswamy Mudaliar & Sons, Madras.

முகவுரை

புதுவிட எனடது ஸ்ரீராமாயா என்னும் தமிழ் மூகட
 டயார அருளிய வவவ மறுகருஞ செவவிய தமிழ் தூல்களில்
 ஒன்று புந்சிடி, கோர்வை போந்தா, பூதுயி, நயாடி
 நார்க்குதன, அசத்திபாறு, பந்தநந்தாச் என்பன
 வாதிய தூலகடும். டவ தளிப்பாக்களும் டவவையா இயா
 றியன வென்ப. கடைச்சங்க காளிலே புலமையிற சிறந்து
 விளங்கிய மகாசில ஸ்ரீராமாயா என்னும் பெயரினரும்
 ஒருவர். புராணாறு என்னும் அரிய தொகைதூலுள் அவ
 ரிடற்றிய முபடதது மூன். செட்டட்டிள சோககட்ட டவ
 ரா. நயாடி, துறந்தோயி. அகநாறுறு என்னும்
 தொகைகளிலும் அவருடைய செய்யுட்கள் பல உள்ளன.
 இந்நினறே அவருடைய பெருமைமை அறிமல்கும்.
 தொகை தூல்களிலுள்ள அவருடைய பாட்டுகள டக்க
 டருமை பெருமை வட்டந்தவை. கடைபெழு வள்ளலகூர்
 ஒருவனாகிய அக்யாபா அந்சி அவரைப் பெரிதும் ஆதாத்தி
 வந்தான அவன் ஒரு மலைமுழைஞ்சினுள்ளே ஒருமைடாகப்
 பெற்ற அமிசுத மயமான நெல்லிசகனியொன்றை அவருக்கு
 அளிப்ப, அவா அதிநையுண்டு நெடிது உயிர வாழ்க்தனனான
 அவரும் பிறரும் பாடிய சங்கப் பாட்டுகள் தெரிவிக்கின்றன.
 அவா அதியமானிடத்திருந்து தொண்டைமான் இளத்திரை
 யன் பக்கல் தாதாகச சென்று, தொண்டைமானது படைக
 கலக கொட்டிலைப் பாததுப் பாடியபாட்டும், அதியமான
 உயிரீத்த பின் கையற்றுப்பாடிய பாட்டுகளும் அவருடைய
 செய்யளியற்றுந் திறமையையும், அநீசாமை, நன்றியறிவு,

அன்பு, இரக்கம் முதலிய உயர் குணங்களையும் நன்கு புலப்படுத்தும.

இனி, கடைச்சங்க காலத்திற் சூப்பலதுறாண்டுகளின் பின்பு, நீம்பா முதலிய புலவர் பெருமக்கள் விளங்கிய காலத்திலோ, சிறிது முன்னாகவே மகளிர்வ ஒருவர் தலை சிறந்த புலமையுடையராய்த் திகழ்து, அக்காரணத்தானே சங்ககாலத்து ஓளையார் பெயரைச் சிறப்பாக ஏற்று, அதனானே வழங்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். ஆதலால் முதலிய நூல்களெல்லாம் இவரிடையேயேயொரும ஒளவையார் பெயருடன் இயைத்து எழுதப்பட்டும், செவியாறநூலாகவும் வழங்கிவருகின்ற கதைகள் அளவில்லாதன. அக்கதைகளெல்லாம் புலர் ஒளவையார் ஒளவையையெனும் பாசுபாடினறியே வழங்குகின்றன. புலவர் புலவமுடையாரே ஒளவையார் இருவரெனத் துணிகது,

‘முன்னெனவை கல்வருட ஐனருக தாயிரத்தான்,
பின்னெனவை ஈனகாவ தாயிரத்திற் பிறுதிட்டான்’
எனக் கூறினர்.

தமிழ் நாவலர் சரிதையில் நூற்பத்தொரு செய்யுட்கள ஒளவையார் சிறந்தியனவாக அவர் பாடிய வரலாற்றுக் குறிப்புடன் உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்றே புலநானூற்றுள்ளது. அதியனையும், புள்வேனாப் பூதனையும், சேரமாளையும், நாஞ்சில் வள்ளுவனையும், எழிற்கோவையம் பாடிய பாட்டுகளும், அங்கவை சங்கவை யெனனும் பெண்களுக்கு மணமுடித்தற்காகப் பாடிய பாட்டுகளும் சங்ககாலத்துடன் இயைந்துள்ளன. ஒரு சில தொல்காப்பியவுரையில் மேற்கோளாகவும் வந்துள்ளன. பிறவற்றைப் பற்றி ஒன்றுங் கூறுமாறில்லை. கதையாற் சங்க காலத்துடன் இயைந்திருக்கின்ற பாட்டுகளுள்ளும் பல தாம் ஒளவையார் வாக்கல்ல வென்பதைக்

காட்டிக்கொண்டிருக்கின்றன. அங்ஙனமாக, விட்டுநாத ரகசிய முதலியவற்றிற் காணப்படும் “எட்டேகால் லக்ஷணமே” என்றதே முதலிய பாட்டுகளைப்பற்றிக் கூற்றால் பாலது யாதானது.

தமிழ் நாட்டிலே இன்னொரு முதியரும் ஆகிய ஆடவா களிலும் பெணடிகளிலும் சுற்றவரும் கல்லாதவரும் ஆகிய யாவரும் ஒளவையா எனும் பெயரை அறிந்திருப்பதற்குக் காரணம் அவரியற்றிய ஆதத்குடி முதலிய நீதி நூல்களே யாகும். தமிழ் நாட்டு மக்கள் அனைவராலும் ஒதுதுக்கொள் ளப்பெற்ற பெருமை வாழத்தவை அவை. தமிழிற் சிறிது பயிற்சியுடையா ரெவரும் எவ்வையாரின் நீதிநூல்களில ஓனறையாவது டட்டதீதய்நடபா. பல பெரிய நூல்களின் சாரமாகவுள்ள நீதிகளும், சுருத்தகுகளும் இந் நீதிநூல்களில் தெளிவுற அமைத்து வர முகின்றன. நாமணிக்நடிகையி லுள்ள “கல்லா வெருவாககு” என்னுஞ் செய்யுளோடு, பூதுவாயிலுள்ள “கல்லாத மாத்தாககு” என்னுஞ் செய்யுள் சொல்லாணும் பொருளானும் பெரிதும் ஒற்றுமையுறுகின் றது. வெண்பாவின் இடையிலும் முச்சீரடி வருமென்ப தற்கு இது இவ்வள்ள “ஆட்டாலும் என்னுஞ்செய்யுளைத் தோல் காப்பிய உரையாளர்கள் எடுத்துக்காட்டி யிருப்பது இந் நூலின் பெருமைக்குச் சான்றாகும் இந்நூல் முதுவரையென் னும் பெயரானே தொல்காப்பியவுரை முதலியவற்றில் வழங்கியுள்ளது. வாகுதலாடாய் என்னும் பெயரானும் பிற் காலத்தாரால் வழங்கப் பெறுகின்றது.

இங்ஙனம்

ந மு. வேங்கடசாமி.



உ
திருச்சிற்றம்பலம்

ஒ ள ஐ வ ய ர்

அருளிய

மு து லை

கடவுள் வாழ்த்து

வாககுண்டா நல்ல மனமுண்டா மாமலராள்
நோககுண்டா மேனி துடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் துமபிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

5. நன்றி யொருவற்குச் செய்தக்கா லந்நன்றி
என்று தருங்கொ லெனவேண்டா—நின்று
தளரா வளர்தெங்கு தாளுண்ட நீரைத்
தலையாலே தான்றருத லால.

நல்லா ரொருவர்க்குச் செய்த வுபகாரங்
கன்மே லெழுத்துப்போற் காணுமே—அல்லாத
ஈரமிலா நெஞ்சத்தார்க் கீந்த வுபகாரம்
கீர்மே லெழுத்திற்கு நேர்.

- க. இன்ன விளமை வறுமைவந் தெய்தியககால்
இன்ன வளவி வினியவும—இன்னாத
நாளல்லா நாட்டூத்த நனமெரும டோலுமே
ஆளில்லா மங்ககக கடிஞ்.
- ச. † அட்டாலும பாகைவயிற குனாரு தளவளாய்
நட்டாலு நண்பலலா* நண்பலலர்
கெட்டாலு மேனமககண் மேன்மகக ளேசங்கு
சுட்டாலும் வெண்மை தரும
- ஞ. அடுத்த முயன்றலு மாருநா ளன்றி
எடுத்த கருமங்க ளாகா - தொடுத்த
உருவத்தா ளீண்ட வுயாமறங்க ளெல்லாம
பருவத்தா ளன்றிப் பழா.
- க. உற்ற விடத்தி லுயிர்வழங்கு தன்மையோர்
பற்றலரைக கண்டாற் பணிவரோ - கற்றாண்
பிளநதிறுவ தலொற் பெருமபாறந் தாங்கின்
தளாநது வளையுமோ தான்.

† கெட்டாலும் என்பது தனிச்சீராகவும், சுட்டாலும்
என்பது மூன்றாவதடி கடைச்சீராகவும், தான்மிக்க என்பது
ஈற்றடி முதற்சீராகவும் கொண்டு நேரிசை வெண்பாவாகப்
பாடமோதுவாரும் உளர்.

* தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்துச் செய்யுளிய
லிலே “வெண்பாட் டுற்றடி மூச்சீர்த் தாகும்” என்னுஞ் சூத்
திரத்துரையில் பேராசிரியரும் நச்சினூர்க்கினியரும் வெண்பா
வினிடையினும் மூச்சீரடி சிறுபான்மை வருமெனக் கூறி,
இவ்வெண்பாவையே உதாரணமாகக் காட்டினர்.

- எ. நீரளவே யாகுமா நீராமப றுன்கற்ற
நூளவே யாகுமா நுண்ணறிவு—மேலைத்
தவத்தளவே யாகுமாந் தான்பெற்ற செல்வம்
குலத்தளவே யாகுங் குணம்.
- அ நல்லரைக் காண்பதுவு நன்றே நலமிக்க
நல்லரசொற கேட்பதுவு நன்றேள - நல்லார்
குணங் ஞ்ரைப்பதுவு நன்றே யவரோ
டிணங்கி யிருப்பதுவு நன்று.
- சு தீடாரைச் சாண்பதுவுந் தீதே திருவற்ற
தீயாரசொற கேட்பதுவுந் தீதேள - தீயார்
சுணங்க ஞ்ரைப்பதுவுந் தீதே யவரோ
டிணங்கி யிருப்பதுவுந் தீது
- ய நெல்லுக கிறைத்தநீ வாய்க்கால வழியோடிப்
புல்லுககு மாங்கே பொசியுமாம் - தொல்லுகில்
நல்ல ரொருவ ருளரே லவர்பொருட்
டெல்லாகதும் பெய்யு மழை.
- கக பண்டு முளைப்ப தரிசியே யானாலும
விண்டுமி போனான் முளையாதாம்-கொண்டபேர்
ஆற்ற லுடையார்க்கு மாகா தளவின்றி
ஏற்ற கருமஞ் செயல்.
- கஉ. மடல்பெரிது தாழை மகிழினிது கந்தம
உடலசிறிய ரென்றிருக்க வேண்டா - கடல்பெரிது
மண்ணீரு மாகா ததனருகே சிற்றாறல்
உண்ணீரு மாகி விடும்.

உளரே யவர்பொருட்டு என்றும் பாடம்.

கந. கவையாகிக் கொம்பாகிக் காட்டகத்தே நிற்கும
அவையல்ல நல்ல மரங்கள் - சவைநடுவே
நீட்டோலை வாசியா நின்றான் குறிப்பறிய
மாட்டா தவனன் மரம.

கச. கான மயிலாடக் கண்டிருந்த வானகோழ்
தானு மதுவாகப் பாவித்துத் - தானுநதன்
பொல்லாச் சிறகைவிரித் தாடினாற் றோடியே
கல்லாதான் கற்ற கவி.

கரு. வேங்கை வரிப்புலினோய்* தீர்த்த விடகாரி
ஆங்கதனாக காசார மாணற்போல்-பாங்கறியா
புல்லறி வாளாக்குச் செய்த வுபகாரங்
கல்லின்மே லிட்ட கலம.

கக. அடசக முடையா ரறிவிலரென் றெண்ணி -
கடக்கக கருதவும வேண்டா - மடைதசுடைய
ஒடுமீ னோட வுமமீன் வருமளவும
வாடி யிருக்குமா வ கொக்கு.

கௌ. அறற குளத்தி னறுநீர்ப் பறவைபோல
உறறுழித் தீரவா நறவல்லர் - அக்குளத்திற
கொட்டியு மாம்பலு நெய்தலும் போலவே
ஒட்டி யுறவா நறவு.

கஅ. சீரியா கெட்டாலுஞ் சீரியரே சீரியர்மற்
றல்லாதார் கெட்டாலங் கென்னாகும் - சீரிய
பொன்னின் குடமுடைந்தாற் பொன்னாகு மென்னாகு
மண்ணின் குடமுடைந்தக் கால்.

வரிப்புலிக்குத் என்றும் பாடம்.
சீரியர் சீரியரே என்றும் பாடம்.

3) The Blockhead is like a tree.

4) The Turkey-Cock strutting about like the peacock, is like the ignorant learning poetry.

1 The learned seek the learned; the
ignorant the ignorant. Reswans &
the Crow.

கக. ஆழ வழுக்கி முகக்கினு மாழ்கடனீர்*

நாழி முகவாது நானாழி - தோழி

நிதியுங் கணவனு நேர்படினுந் தந்தம்

விதியின் பயனே பயன்.

உய. உடன்பிறந்தார் சுற்றத்தா ரென்றிருக்க வேண்டா

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி-உடன்பிறவா

மாமலையி லுள்ள மருநதே பிணிதீர்க்கும்

அமமருநது போலவாரு முண்டு.

உக. இல்லா ளகத்திருக்க வில்லாத தொன்றில்லை

இல்லாளு மில்லாளே யாமாயின் - இல்லாள்

வலிகிடந்த மாற்ற முரைக்குமே லவ்வில்

பலிகிடந்த தூறிய் விடும்.

உஉ. எழுதியவா நேகா ணிரங்குமட நெஞ்சே†

கருசியவா ருமோ கருமம் - கருதிப்போய்க்

கற்பகத்தைச சோநதோகருக காஞ்சிரங்காயீந்ததேல்

முற்பவததிற் செய்த வினை.

உங். கற்பினவோ டொப்பா கயவா கடுஞ்சினத்துப்

பெற்பினவோ டொப்பாரும் போல்வாசே-விற்பிடித்து

நாகிழிய வெய்த வடுப்போல மாறுமே

சீரொழுகு சான்றோர சினம்.

உச. நற்ற மரைககயத்தி னல்லன்னஞ் சேர்த்தாற்போல்

கற்றரைக் கற்றறே காழுயவா - கற்பிலா

மூர்க்கரை மூர்க்கா முகப்பர் முதுகாட்டிற்

சாக்கை யுககரும பிணம்.

ஆழகடலில் என்றும் பாடம்.

† எழுதியவா ருமென் நிராமட நெஞ்சே என்றும் பாடம்.

௨௫. நஞ்சுடைமை தானறிந்த நாகம் கரந்துறையும்
அஞ்சாப் புறங்கிடக்கு நீர்ப்பாம்பு - நெஞ்சிற்
கரவுடையார் தம்மைக் கரப்பர் கரவார்
கரவிலா நெஞ்சத் தவர்.
௨௬. மன்னனு மாசறக் கற்றோனுஞ் சீர்தூக்கின்
மன்னனிற் கற்றோன் சிறப்புடையன் - மன்னற்குத்
தன்றேச மல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றோற்குச்
சென்றவிட மெல்லாஞ் சிறப்பு.
௨௭. கல்லாத மாந்தர்க்குக் கற்றுணர்ந்தார் சொற்கூற்றம்
அல்லாத மாந்தர்க் கறங்கூற்ற - மெல்லிய
வாழைக்குத் தானீன்ற காய்கூற்றங் கூற்றமே
இல்லிற் கிசைந்தொழுகாப் பெண்.
௨௮. சந்தன மென்குறடு தான்றேய்ந்த காலததுங்
கந்தங் குறைபடா தாதலால் - தந்தந்
தனஞ்சிறிய ராயினுந் தார்வேந்தர் கேட்டான்*
மனஞ்சிறிய ராவரோ மற்று.
௨௯. மருவிய சற்றமும வான்பொருளு நல்ல
உருவு முயர்குலமு மெல்லாம் - திருமடநதை
ஆம்போ தவளோடு மாகு மவன்பிரிந்து
போமபோ தவளோடும் போம்.
௩௦. சாந்தனையுந் தீயனவே செய்திடினுந் தாமவரை
ஆந்தனையுந் காப்ப ரறிவுடையோரா - மாந்தர்
குறைக்குந் தனையுந் குளிர்நிழலைத் தந்து
மறைக்குமாந் கண்டிர் மரம்.
- கெட்டால் என்றும் பாடம்.

6) The King & the Thoroughly Learned m.

திருச்சிற்றம்பலம்

முதுரை

மூலமும் உரையும்

கடவுள் வாழ்த்து

வாக்குண்டா நல்ல மனமுண்டா மாமலரான்
நோக்குண்டா மேனி துடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

(பதவுரை) துப்பு ஆர்-பவளம் போலும் (சிவப் பாகிய), திருமேனி - திருமேனியையும், தும்பிக்கை யான்-துதிக்கையையும் உடைய விராயகக் கடவுளின், பாதம் - திருவடிகளை, பூக்கொண்டு - (அருச்சிக்க) மலர் எடுத்துக் கொண்டு, தப்பாமல் - நாடோறும் தவறாமல், சார்வார் தமக்கு - அடைந்து பூசை செய் வோருக்கு, வாக்கு உண்டாம் - சொல்வளம் உண்டா கும்; நல்ல மனம் உண்டாம் - நல்ல சிந்தனை உண்டா கும்; மாமலரான் - பெருமை பொருந்திய செந்தாம ரைப்பூவில் இருக்கும் இலக்குமியின், நோக்கு உண்

டாம் = அருட்பார்வை உண்டாகும்; மேனி - அவர் உடம்பு, துடங்காது - (பிணிகளால்) வாட்டமுறாது.

விராயகக் கடவுளின் திருவடிகளைப் பூசிப்பவர்க்குக் கல்வியும், செல்வமும், சுகமும் உண்டாகும்.

க. நன்றி யொருவற்குச் செய்தககா லநநன்றி
என்று தருங்கொ லெனவேண்டா—நின்று
தளரா வளர்தெங்கு தாளுண்ட நீரைத்
தலையாலே தான்றருத லால

(பதவுரை) நின்று—நிலைபெற்று, தளரா - சோரா மல். வளர் - வளர்கின்ற, 'தங்கு - தென்னையானது, தாள் உண்ட நீரை - தன் அடியால் உண்ட தண்ணீரை, தலையாலே - தன் முடியாலே, தானதருத லால் - (சுவையுள்ள இளநீராககித) தானே கருத லால், ஒருவற்கு - (நற்குணமுடைய) ஒருவனுக்கு, நன்றி செய்தககால் - உதவி செய்தால், அநநன்றி - அவ்வுதவியை, என்று தருங்கொல்-அவன் எப்பொழுது செய்வானோ, என வேண்டா - என்று ஐயுற வேண்டுவதில்லை.

நற்குணமுடையவனுக்கு உபகாரஞ் செய்தால், அவனுஞ் சிறந்த உபகாரத்தை வணக்கத்தோடு விரைந்து செய்வன் என்பதாம். (க)

- உ. நல்லா ரொருவர்க்குச் செய்த வுபகாரம்
கன்மே லெழுத துப்போற் காணுமே—அல்லாத
சுரமிலா நெஞ்சத்தார்க் கீந்த வுபகாரம்
நீர்மே லெழுத்திற்கு நோ.

(பத.) நல்லா ஒருவர்க்கு - நற்குணமுடைய
ஒருவர்க்கு, செய்த உபகாரம்-செய்த உதவியானது,
கன்மேல் எழுத்துப்போல - கருங்கல்லின்மேல் வெட்
டப்பட்ட எழுத்தைப் போல, காணும் - அழியாது
விளங்கும்; அல்லாத - நல்லவரல்லாத, சுரம் இலா
நெஞ்சத்தார்க்கு - அன்பிலலாத மனமுடையார்க்கு,
சுந்த உபகாரம் - செய்த உதவியானது, நீர்மேல்
எழுத்திற்கு - நீரினமேல் எழுதப்பட்ட எழுத்திற்கு,
நோ - ஒப்பாக (அழிந்துவிடும்).

நல்லவருக்குச் செய்த உபகாரம் என்றும் நிலைபெற்று
விளங்கும்; தீயவருக்குச்செய்த உபகாரம் செய்த அப்
பொழுதே அழிந்துவிடும் எ-ம். (உ)

- ஈ. இன்ன விளமை வறுமைவந் தெய்தியககால்
இன்ன வளவி லீனியவும—இன்னாத
நாளல்லா நாட்டூதத நனமலரும் போலுமே
ஆளில்லா மங்கைக் கழகு.

(பத.) இளமை - (இன்பத்தைத் தரும்) இள
மைப் பருவத்தில், வறுமை வந்து எய்தியககால்-
வறுமை வந்து அடைந்தால், இன்ன - அது துன்பத்
தைத் தருவதாகும்; இன்ன அளவில் - துன்பத்தைத்
தரும் முதுமைப் பருவத்தில், இனியவும் - இனியன

வாகிய பொருள்களும், இன்றாத - துன்பத்தைத் தருவனவாம்; (அவைகள்) நாள் அல்லா நாள் - (குடுத்திருரிய) காலமல்லாத காலத்தில், பூத்த நல் மலரும் - மலர்ந்த நல்ல மலரையும், ஆள் இல்லா மங்கைக்கு அழகும் - (அதுபலித்தற்குக்) கணவன் இல்லாத மங்கையின் அழகையும், போலும் - ஒக்கும்.

ஏ அசை. அழகும் எனபதில் உம்மை தொக்கது. வறுமைக்காலத்து இளமையும், முதுமைக்காலத்துச் செல்வமும் துன்பம் விளைப்பன எ - ம் (உ)

ச. அட்டாலும பால்சுவையிற் குன்றா தளவளாய்
நட்டாலு நண்பல்லா நண்பலலர்
கெட்டாலு மேன்மக்கண் மேன்மக்க ளேசங்கு
சுட்டாலும வெண்மை தரும்

(பத.) பால் - பாவினை, அட்டாலும - காய்ச்சினாலும, சுவையிற் குன்றாது-அஃது இனிய சுவையிற் குறையாது, சங்கு - சங்கினை, சுட்டாலும - சுட்டுநீராக்கினாலும, வெண்மை தரும் - அது வெண்ணிறத்தையே கொடுக்கும்; (அவைபோல) மேன்மக்கள் - மேலோர், கெட்டாலும - வறுமையுற்றாலும், மேன்மக்களே - மேலோராகவே விளங்குவர்; நண்பு அல்லார் - நட்பின் குணமில்லாத கீழோர், அளவளாய் நட்டாலும - கலந்து நட்புச்செய்தாலும, நண்பு அல்லர் - நண்பராகார்.

பால் சங்கு என்னும் இரண்டும் மேன்மக்களுக்கு உவமைகளாக வந்தன. மேலோர் வறுமையுற்றபொழுது முன்னை

யினும் சிறந்து விளங்குவரென்பது உவமைகளாற் புலஞ்
கின்றது. ஏ - தேற்றப்பொருட்டு.

மேலோர் வறுமையுற்றாலும் மேலோரே; கீழோர் கல
ந்து பழகினும் நண்பராகார் எ - ம். (௪)

௫. அடுத்து முயன்றாலு மாகுநா ளன்றி
எடுத்த கருமங்க ளாகா - தொடுத்த
உருவத்தா னீண்ட வுயர்மரங்க ளெல்லாம்
பருவத்தா லன்றிப் பழா.

(பத.) தொடுத்த-கிளைத்த, உருவத்தால் நீண்ட-
வடிவத்தால் நீண்ட, உயர்மரங்கள் எல்லாம்-உயர்ந்த
மரங்களெல்லாம், பருவத்தால் அன்றி - பழுக்குங்
காலம் வந்தாலல்லாமல், பழா - பழுக்கமாட்டாவாம்;
(அதுபோல) அடுத்து முயன்றாலும் - அடுத்தடுத்து
முயற்சி செய்தாலும், ஆகு நாள் அன்றி - முடியுங்
காலம் வந்தால் அல்லாமல், எடுத்த கருமங்கள்-மேற்
கொண்ட காரியங்கள், ஆகா - முடியாவாம்.

எந்தக் காரியமும் முடியுங் காலத்திலேதான் முடியும்.
ஆகையால் அக்காலம் அறிந்து தொடங்கவேண்டும் எ-ம்.(௫)

௬. உற்ற விடத்தி லுயிர்வழங்குந் தன்மையோர்
பற்றலரைக் கண்டாற் பணிவரோ - கற்றாண்
பிளந்திறுவ தல்லாற் பெருமபாரந் தாங்கின்
தளர்ந்து வளையுமோ தான்.

(பத) கல் தூண்-கருங்கற் கம்பமானது, பெரும்
பாரம் தாங்கின் - பெரிய பாரத்தைச் சுமந்தால்

பிளந்து இறுவது அல்லால் - பிளந்து முறிவதல்லாமல், தான் தளர்ந்து வளையுமோ - தான் தளர்வுற்று வளையுமோ (வளையாது), (அதுபோல) உற்ற இடத்தில் - மானக்கேடு உண்டான விடத்தில், உயிர் வழங்கும் தன்மையோர் - தம் உயிரை விடும குணமுடையோர், பற்றலரை - பகைவரை, சுண்டால் - பார்த்தால், பணிவரோ-வணங்குவரோ (வணங்கார்)

ஓ இரண்டும் எதிர்மறை.

மானமுடையவர் ஆபத்துவந்தபோது உயிரை விடினும் விடுவரேயன்றி மானத்தைவிடார் எ - ம். (சு)

எ. நீரளவே யாகுமா நீராமப றுன்கற்ற
நூலளவே யாகுமா நுண்ணறிவு—மேலை
தவத்தளவே யாகுமாந தான்பெற்ற செல்வம்
குலத்தளவே யாகுங் குணம்.

(பத.) நீர் ஆம்பல - நீரிலுள்ள அல்லியானது, நீர் அளவே ஆகும் - நீரினது உயரத்தின் அளவாகவே இருக்கும்; (அதுபோல) நுண் அறிவு - கூரிய அறிவானது, தான் கற்ற-தான்படித்த, நூல் அளவே ஆகும் - நூல்களின் அளவாகவே இருக்கும்; தான் பெற்ற செல்வம் - தான் அடைந்த செல்வமானது, மேலை - முற் பிறப்பிற் செய்த, தவத்து அளவே ஆகும் - தவத்தின் அளவாகவே இருக்கும்; குணம் - குணமானது, குலத்து அளவே ஆகும் - (தான் பிறந்த) குடியின் அளவாகவே இருக்கும்.

ஆம் மூன்றும் அசைநிலை.

ஒருவருக்கு அறிவு தூவினனவாகவும், செல்வம் தவத் தினனவாகவும், குணம் குலத்தினனவாகவும் இருக்கும் எ-ம்.

அ. நல்லாரைக் காண்பதுவு நன்றே நலமிக்க
நல்லாரசொற் கேட்பதுவு நன்றேள - நல்லார்
குணங்க ளுரைப்பதுவு நன்றே யவரோ
டிணங்கி யிருப்பதுவு நன்று.

(பத) நல்லாரை-நற்குணமுடையோரை, காண்
பதுவும் - பாபபதுவும், நன்றே - நல்லதே; நல்லார்-
நல்லவருடைய, நலமிகக - பயன் நிறைந்த, சொல் -
சொல்லை, கேட்பதுவும் - கேட்டலும், நன்றே - நல்
லதே. நல்லார் - நல்லவருடைய, குணங்கள் - நற
குணங்களோ, உரைப்பதுவும் - பேசுதலும், நன்றே -
நல்லதே; அவரோடு - அந் நல்லவருடன், இணங்கி
இருப்பதுவும் - கூடியிருத்தலும், நன்று - நல்லதே.
ஏ மூனதும தேற்றம்.

நல்லவரைக் காணினும், அவர் சொல்லைக் கேட்பினும்,
அவர் குணங்களைப் பேசினும், அவரோடு கூடி இருப்பினும்
நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமும் உண்டாகும் எ - ம். (அ)

க. தீயாரைக் காண்பதுவுந் தீதே திருவற்ற
தீயாரசொற் கேட்பதுவுந் தீதேள - தீயார்
குணங்க ளுரைப்பதுவுந் தீதே யவரோ
டிணங்கி யிருப்பதுவுந் தீது.

(பத.) தீயாரை-திக்குணம் உடையவரை, காண்
பதுவும் - பார்ப்பதும், தீதே-தீயதே; தீயார் - தீயவ
ருடைய, திருஅற்ற-பயன் இல்லாத, சொல்-சொல்லை,

கேட்பதுவும் - கேட்டலும், தீதே - தீயதே; தீயார் - தீயவருடைய, குணங்கள் - தீக்குணங்களை, உரைப்பதுவும் - பேசுதலும், தீதே - தீயதே; அவரோடு - அத்தீயவருடன், இணங்கி இருப்பதுவும் = கூடியிருத்தலும், தீது - தீயதே. ஏ மூன்றாம தேற்றம்.

தீயவரைக் காணினும், அவர் சொல்லைக் கேட்பினும், அவர் குணங்களைப் பேசினும், அவரோடு கூடியிருப்பினும் தீயறிவும் தீயொழுக்கமுமே உண்டாகும் எ-ம். (க)

யி. நெல்லுக் கிறைத்தநீர் வாய்க்கால் வழியோடிப் புல்லுக்கு மாங்கே பொசியுமாம் - தொல்லுலகில் நல்லா ரொருவ ருளரே லவர்பொருட் டெல்லார்க்கும பெய்யு மழை.

(பத) நெல்லுகு-நெற்பயிருக்கு; இறைத்தநீர்-இறைக்கப்பட்ட தண்ணீரானது, வாய்க்கால் வழிஓடி-கால்வாய் வழியாகச் சென்று, ஆங்கு - அவ்விடத்திலுள்ள, புல்லுக்கும் பொசியும் - புல்லுகளுக்கும் கசிந்துறும்; (அதுபோல) தொல் உலகில் - பழமையாகிய இவ்வுலகத்தில், நல்லா ஒருவா உளரேல் - நல்லவர் ஒருவர் இருப்பாராயின், அவர் பொருட்டு - அவர் நிமித்தமாக, எல்லார்க்கும் மழை பெய்யும் - அனைவர்க்கும் மழைபெய்யா நிற்கும்.

ஏ, ஆம் இரண்டும் அசை.

நல்லோரைச் சேர்ந்த எல்லோரும் பயனடைவர் எ-ம். (ஐ)

கக. பண்டு முளைப்ப தரிசியே யானாலும்
விண்டுமி போனான் முளையாதாம்-கொண்டபேர்
ஆற்ற லுடையாக்கு மாகா தளவின்றி
ஏற்ற கருமஞ் செயல்

(பத.) பண்டு முளைப்பது - (உமி நீங்குதற்கு),
முன்னே முளைப்பது, அரிசிபே ஆனாலும் - அரிசியே
யாயினும், உமி விண்டுபோனான் - உமி நீங்கிப்போ
னால், முளையாது - (அவ்வரிசி) முளையாது; (அது
போல) கொண்ட - பெற்ற, பேர் ஆற்றல் உடையார்க்
கும் - பெரியவல்லமைப உடையவருக்கும், அளவு
இன்ற - துணைவலியில்லாமல், ஏற்றகருமம் - எடுத்த
துக்கொண்ட காரியத்தை, செயல் ஆகாது - செய்து
முடித்தல் இயலாது.

மிக்க வல்லமை யுடையவருக்கும் ஒருகாரியத்தைச்
செய்துமுடிக்கத் துணைவலி வேண்டும் எ-ம். (கக).

கஉ. மடல்பெரிது தாழை மகிழினிது கந்தம்
உடல்சிறிய ரொன்றிருக்க வேண்டா - கடல்பெரிது
மண்ணீரு மாகா ததனருகே சிற்றூறல்
உண்ணீரு மாகி விடும்

(பத.) தாழை மடல் பெரிது - தாழம்பூ இதழ்
களினாலே பெரிதாயிருக்கின்றது, மகிழ் கந்தம்
இனிது - மகிழம்பூ (இதழ்களினாலே சிறிதாயினும்)
மணத்தினாலே (தாழம்பூவினும) இனிதாயிருக்கின்
றது, கடல் பெரிது - சமுத்திரம் பெரிதாயிருக்கின்
றது, மண் நீரும ஆகாது - (ஆயினும் அதிலுள்ள

நீர் உடம்பழுக்கைக்) கழுவுதற்குத் தக்க நீருமா காது, அதன் அருகு சிற்றாறல் - அதன் பக்கத்தே சிறிய மணற்குழியிற் சுரக்கும் ஊற்று நீர், உண் நீரும ஆகும் - குடிக்கத்தக்க நீருமாகும்; (ஆதலினால்) உடல் சிறியர் என்று இருக்க வேண்டா - (ஒருவரை) உருவத்தினாலே சிறியவரென்று (மதியாமல்) இருக்க வேண்டாம்.

மண்ணுதல் - கழுவுதல். ஏ அசை.

உருவத்தாற் பெரியவர் குணத்தாற் சிறியவராதலும், உருவத்தாற் சிறியவர் குணத்தாற் பெரியவராதலும் உண்டு எ-ம். (௧௨)

௧௩. கவையாகிக் கொம்பாகிக் காட்டகத்தே நிற்கும்
அவையல்ல நல்ல மரங்கள் - சவைநடுவே
நீட்டோலை வாசியா நின்றான் குறிப்பறிய
மாட்டா தவனன் மரம.

(பத.) கவையூகி - கிளைகளை உடையனவாகியும், கொம்புஆகி - கொம்புகளை உடையனவாகியும், காட்டு அகத்து நிற்கும் - காட்டினுள்ளே நிற்கின்ற, அவை - அநதமரங்கள், நல்லமரங்கள் அல்ல - நல்லமரங்கள் ஆகா; சவைநடுவே - கற்றோர் சபையின நடுவே, நீட்டு ஓலை - (ஒருவா) நீட்டிய ஓலையை, வாசியா நின்றான் - வாசிக்கமாட்டாமல் நின்றவனும், குறிப்பு அறியமாட்டாதவன் - பிறர் குறிப்பை அறியமாட்டாதவனுமே, நல்மரம - நல்ல மரங்களாம்.

ஏ இரண்டும் அசை.

கல்லியில்லாதவனும், ஒருவருடைய குறிப்பை அறியாததனும், ஆறறிவுடைய மனிதராய்ப் பிறந்தாராயினும், ஓரறிவுடைய மரத்தினுங் கடையாவர் எ-ம். (கரு)

கச. கான மயிலாடக் கண்டிருந்த வான்கோழி
தானு மதுவாகப் பாவித்துத் - தானுந்தன்
பொல்லாச் சிறகைவிரித் தாடினாற் போலுமே
கல்லாதான் கற்ற கவி.

(பத) கல்லாதான் - கற்கவேண்டியவைகளை (முறைப்படக்) கல்லாதவன், கற்றகவி-(கற்றோர் கூறுவதைக்கேட்டு) ஒருகவியைக் கற்றுக்கொண்டு சொல்லுதல். கானம் மயில் ஆட-காட்டிலுள்ள மயில் (தன் அழகிய கலாபத்தை விரித்து) ஆட, கண்டு இருந்த வான்கோழி - அதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த வான்கோழியானது, தானும் அதுவாகப் பாவித்து - தன்னையும் அமமயிலாகவே நினைத்துக்கொண்டு, தானும் தன் பொல்லாச் சிறகை விரித்து ஆடினாற்போலும் - தானும் தனது அழகிலலாத சிறகைவிரித்து ஆடினாற் போலும்.

ஏ - அசை.

கல்லாதவன் கற்றவனைப்போல் நடித்தாலும் கற்றவனாகான் எ-ம். (கச)

கரு. வேங்கை வரிப்புலிநோய் தீர்த்த விடகாரி
ஆங்கதனாக காகார மானாற்போல்-பாங்கறியாப்
புல்லறி வாளர்க்குச் செய்த வுபகாரங்
கல்லின்மே விட்ட கலம்.

(பத.) வேங்கை வரிப்புலிகோய் - வரிகளையுடைய
வேங்கைப்புலியின் விடனோயை, தீர்த்த - போக்கிய,
விடகாரி - விடவைத்தியன், ஆங்கு - அப்பொழுதே,
அதனுக்கு - அப்புலிக்கு. ஆகாரம் ஆனால்போல் -
இரையானாற்போல, பாங்கு அறியா - நன்றியறி வில்
லாத, புல் அறிவாளர்க்கு - அற்ப அறிவினர்க்கு,
செய்த உபகாரம் - செய்யப்பட்ட உதவி, கல்லின்மேல்
இட்டகலம் - கல்லின்மேலே போடப்பட்ட மட்கலம்
போல (அழிந்து, செய்தவனுக்கே துன்பத்தை
விளைக்கும்.)

தீயோர்க்கு உதவிசெய்தால் துன்பமேயுண்டாகும் எ-ம.

விடகாரி என்னும் வடமொழி விடகாரி என்றாயிற்று;
அதற்கு விடத்தை அழிப்பவன் என்பது பொருள். கல்லின்
மேலிட்டகலம் என்பதற்கு கல்லின்மேலே தாக்கிய மரக
கலம்போலும் எனப் பொருள் சொல்லினும் பொருந்தும். ()

கக. அடக்க முடையா ரறிவிலரென் றெண்ணிக்
கடக்கக் கருதவும் வேண்டா - மடைத்தலையில
ஒடுமீ னோட வறுமீன் வருமளவும்
வாடி யிருக்குமாங் கொக்கு.

(பத.) கொக்கு-கொக்கானது, மடைத்தலையில்-
நீர் மடையினிடத்து, ஒடும மீன் ஓட - ஒடுகிற சிறு
மீன்கள் ஒடிக்கொண்டிருக்க, உறுமீன் - (இரையா
தற்கேற்ற) பெரியமீன், வரும் அளவும் - வரும்வரை
யும், வாடி இருக்கும்-அடங்கியிருக்கும்; (அதுபோல)
அடக்கம் உடையார் - (தக்க பகைவர் வரும்வரையும்)

அடங்கி யிருப்பவரை, அறிவு இலர் என்று எண்ணி-
அறிவில்லாதவரென்று கருதி, கடக்க - அவரை வெல்
லுவதற்கு, கருதவும் வேண்டா - நினைக்கவும் வேண்டு
வதில்லை.

அடக்கமுடையவரது வலிமையை அறியாது அவரை
வெல்ல நினைப்பவனுக்குத் தப்பாது கேடுவரும் எ-ம். (கக)

கஎ. அற்ற குளத்தி னறுநீர்ப் பறவைபோல்
உற்றுழித் தீர்வா நுறவல்லர் - அக்குளத்திற்
கொட்டியு மாம்பலு நெய்தலும் போலவே
ஒட்டி யுறுவா நுறவு.

(பத.) அற்ற குளத்தின் - நீர் வற்றிய குளத்தி
னினும், அறு - நீங்குகின்ற, நீர்ப் பறவைபோல-
நீர்வாழ் பறவைகள்போல, உற்றுழி - வறுமை வந்த
பொழுது, தீர்வார் - நீங்குவோர், உறவு அல்லர் -
உறவினராகார்: அக்குளத்தில்-அநதக்குளத்திலுள்ள,
கொட்டியும் ஆம்பலும் நெய்தலும்போல - கொட்டி
யும் அல்லியும் நெய்தலும்போல, ஒட்டி உறுவார் -
நீங்காது சேர்ந்திருநது வருததத்தை அறுபளிப்
போரே, உறவு - உறவினராவர்.

வறுமை வந்தபொழுதும் சேர்ந்திருந்து தன்பம் அறுப
விப்போரே உறவினராவர் எ-ம். போலவே என்பதிலுள்ள
ஏகாரத்தை உறுவார் என்பதனுடன் சேர்க்க. (கஎ)

கஅ. சீரியர் கெட்டாலுஞ் சீரியரே சீரியர்மற்
றல்லாதார் கெட்டாலங் கென்னாகும் - சீரிய
பொன்னின் குடமுடைந்தாற் பொன்னாகு மென்னாகு
மண்ணின் குடமுடைந்தக் கால்.

(பத.) சீரியர் கெட்டாலும் - மேன்மக்கள் வறுமையுற்றாலும், சீரியரே - மேன்மைக குணமுடையோரே யாவர்; சீரியர் அல்லாதார் கெட்டால் - கீழ்மக்கள் வறுமையுற்றால், அங்கு என் ஆகும்-அப்பொழுது அவரது குணம யாதாகும்; சீரிய பொன்னின் குடம உடைந்தால் - சிறந்த பொன்னாலாகிய குடம உடைந்தாலும், பொன் ஆகும் - பழைய பொன்னே யாகிப் பயன தரும்; மண்ணினகுடம உடைந்தக்கால் - மண்ணாலாகிய குடம உடைந்தால், என் ஆகும்-அது யாது பயனுடையதாம். மற்று-அசை.

மேலோர் வறுமையுற்றாலும் மேன்மைகுன்றா, கீழோர் வறுமையுற்றால் சிறிதும் மேன்மையிலராவா எ-ம. (கஅ)

கக. ஆழ வழுக்கி முகக்கினு மாழ்கடனீர்
நாழி முகவாது நாழி—தோழி
நிதியுங் கணவனு நோபடினும் தந்தம்
விதியின் பயனே பயன்.

(பத.) ஆழ்கடல் நீர்-ஆழமாகிய கடலின் நீரை, ஆழ அழுக்கி முகக்கினும் - அழுந்துமபடியாக அமிழ்த்தி மொண்டாலும், நாழி - ஒருபடியானது, நால் நாழி முகவாது - நான்ருபடி நீரை மொள்ளாது; (அதுபோல) தோழி - தோழியே, நிதியும் கணவனும் நோபடினும் - (பெண்டிக்கு) மிக்க பொருளும் தக்க நாயகனும் கிடைத்தாலும், தம்தம்-அவரவருடைய, விதியின் பயனே பயன் - ஊழினளவாகிய பயனே (அதுபவிக்கப்படும்) பயனாகும்.

வேண்டும் பொருளெல்லாம் கிடைத்திருந்தாலும் பழ
வீனயின் அளவன்றி மிகுதியாய் அதுபவிக்கமுடியாது எ-ம்.
தோழி - மகதே முன்னிலை. (கக)

உய. உடன்பிறந்தார் சுற்றத்தா ரென்றிருக்க வேண்டா
உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி-உடன்பிறவா
மாமலையி லுள்ள மருந்தே பிணிதீர்க்கும்
அமமருநது போல்வாரு முண்டு.

(பத.) வியாதி - நோயானது, உடன்பிறந்தே
கொல்லும்-உடம்புடன் பிறந்தே அதனைக் கொல்லு
கின்றது; (ஆதலால்) உடன்பிறந்தார் - உடன்பிறந்த
வா எல்லாரும்; சுற்றத்தார் என்று இருக்கவேண்டா-
(நன்மைசெய்யும்) சுற்றத்தாரென்று கருதியிருக்க
வேண்டுவதில்லை; உடன்பிறவா-உடம்புடன் பிறவாத,
மாமலையில் உள்ளமருந்தே - பெரியமலையில் இருக்கிற
மருந்தே, பிணிதீர்க்கும் - நோயைப்போக்கும்; அம்
மருநது போல்வாரும் உண்டு - அமமருந்துபோல்
(அயலாராயிருந்தும்)உதவிசெய்வோரும் சிலர் உண்டு
எ - று.

உடன்பிறந்தாருள்ளே தீமைசெய்வோரும் அயலா
ருள்ளே நன்மைசெய்வோரும் உண்டு எ - ம். (உய)

உக. இல்லா ளகத்திருக்க வில்லாத தொன்றில்லை
இல்லாளு மில்லாளே யாமாயின் - இல்லாள்
வலிகிடந்த மாற்ற முரைக்குமே லவ்வில்
புலிகிடந்த தூறும் விடும்.

(பத.) இல்லாள் அகத்து இருக்க-(நற்குண நற்-
செய்கைகளையுடைய) மனையாள் வீட்டில் இருக்கின்,
இல்லாதது ஒன்று இல்லை - (அவ்வீட்டில்) இல்லாத
பொருள் ஒன்றுமில்லை; இல்லாளும் இல்லாளே ஆயின்-
மனையாள் இல்லாமற்போயினும், இல்லாள் வலிகிடந்த
மாற்றம் உரைக்குமேல் - மனையாள் கடுமை பொருந்
திய சொற்களைச் சொல்லினும், அவ்வில் புலி கிடந்த
தூறு ஆய்விடும் - அவ்விடு புலி தங்கிய புதர்போல
ஆய்விடும் ஏ-று ஆம்-அசை.

நற்குண நற்செய்கைகளையுடைய மனையாள் இருக்கும்
வீடே எல்லாப்பொருளும் நிறைந்த வீடு; அஃதல்லாத வீடு
பாவருங் கிட்டித்தற்கரிய காடேயாகும் எ-ம். (௨௧)

௨௨. எழுதியவா நேகா ணிரங்குமட நெஞ்சே
கருதியவா ருமோ கருமம் - கருதிப்போய்க்
கற்பகத்தைச் சேர்ந்தோர்க்கு காஞ்சிரங்கா பீந்ததேல்
முற்பவத்திற் செய்த வினை.

(பத.) இரங்கும மடம நெஞ்சே - வருந்துகின்ற
அறியாமை பொருந்திய மனமே, கருதிப்போய்க் கற்
பகத்தைச் சேர்ந்தோர்க்கு - (நல்லபயனைப் பெறலா
மென்று) நினைத்துப்போய்க் கற்பகத்தருவை அடைந்
தவருக்கு, காஞ்சிரங்காய் ஈந்ததேல் - (அது) எட்டிக்
காயைக் கொடுத்ததாயின், முற்பவத்தில் செய்தவினை -
(அதற்குக்காரணம் அவர்) முற்பிறப்பிற் செய்ததீவினை
யாகும்; கருமம் கருதியவாறு ஆமோ - செய்தொழில்
கள் (நீ) நினைத்தபடியே ஆகுமோ, எழுதியவாறே

காண்-(கடவுள்) விதித்தபடியே ஆகும் என்று அறிவா யாக.

செய்தொழில்கள் ஊழின்படியன்றி அவரவர் நினைத்த படி முடியா எ-ம். (உஉ)

உங். கற்பிளவோ டொப்பா கயவர் கடுஞ்சினத்துப் பொற்பிளவோ டொப்பாரும் போல்வாரே-விற்பிடித்து நீர்கிழிய வெய்த வடுபபோல மாறுமே சீரொழுகு சான்றோ சினம்.

(பத.) கயவர் - கீழோர், கடுஞ்சினத்து - கடுங் கோபத்தால் வேறுபட்டால், கல் பிளவோடு ஒப்பர் கல்லின் பிளவுபோல் திரும்பிக்கூடா; பொன் பிள வோடு ஒப்பாரும் போல்வார் - (அப்படி வேறுபட்ட போது) பொன்னின் பிளவோடு ஒப்பாவாரும் ஒப்பா வர் [ஒருவர் கூட்டக் கூடுவர்; சீர ஒழுகு சான்றோர் சினம் - சிறப்பு மிக்க பெரியோருடையகோபம்; வில் பிடித்து நீர் கிழிய எய்தவடுபபோல் மாறும-வில்லைப் பிடித்து (அம்பினாலே) நீரினக்க எய்த பிளவுபோல (அப்போதே) நீங்கும். ஏ இரண்டும் அசை.

கோபத்தினால் வேறுபட்டவிடத்துக் கடையாயார் எக் காலத்துக்கூடார்; இடையாயார் ஒருவர் கூட்டக் கூடுவர்; தலையாயார் பிரிந்த அப்பொழுதே கூடுவர் எ-ம். (உங்)

உச. நற்ற மணாக்கயத்தி னல்லன்னஞ் சேர்ந்தாற்போல் கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறுவர் - கற்பிலா மூர்க்கரை மூர்க்கர் முகப்பர் பூதுகாட்டிற் காக்கை யுக்கும் பிணம்.

(பத.) கயத்தின்-குளத்தில் உள்ள, நல்லதாமரை-
நல்ல தாமரைப்பூவை, நல்அன்னம் சேர்ந்தால்போல்-
நல்ல அன்னப்பறவை சேர்ந்தாற்போல, கற்றுரைக்
கற்றாரே காழுறுவர் - கல்வியுடையோரைக் கல்வி
யுடையோரே விருமபிச்(சோவா); மூதுகாட்டில்-புறங்
காட்டில் உள்ள, பிணம-பிணத்தை, காக்கை உகக்
கும் - காக்கை விரும்பும்; (அதுபோல) கற்பு இலா
மூர்க்கரை - கல்வியில்லாத மூடரை, மூர்க்கர்-மூடரே,
முகப்பர் - விருமபுவர்.

கற்றவரோடு கற்றவரும், மூடரோடு மூடரும் நட்புச்
செய்வர் எ-ம். (உச)

உஞ். நஞ்சடைமை தானறிந்து நாகங் கரந்துறையும்
அஞ்சாப புறங்கிடக்கு நீர்ப்பாம்பு - நெஞ்சிற்
கரவுடையார் தம்மைக் கரப்பர் கரவார்
கரவிலா நெஞ்சத் தவர்

(பத.) நாகம் - விடப்பாம்பானது, தான் நஞ்சு
உடைமை அறிந்து - தான் விடம் உடையதாயிருத்
தலை அறிந்து, கரந்து உறையும் - மறைந்து வசிக்கும்;
நீர்ப்பாம்பு - (விடமில்லாத) தண்ணீர்ப்பாம்பானது,
அஞ்சாபுறம் கிடக்கும் - அஞ்சாமல் வெளியிலேகிடக்
கும்; (அவைபோல) நெஞ்சில் கரவு உடையார்-மனத்
தில் வஞ்சனையை உடையவர், தம்மைக் கரப்பர் -
தம்மைத் தாமே மறைத்துக்கொள்வர்; கரவு இலா
நெஞ்சத்தவர் - வஞ்சனையில்லாத மனத்தை உடைய
வர், கரவார் - தம்மை மறைத்துக்கொள்ளார்.

வஞ்சனையுடையவர் மறைந்தொழுகுவர்; வஞ்சனையில்
வாதவர் வெளிப்பட்டொழுகுவா எ-ம். (௨௫)

௨௬. மன்னனு மாசறக் கற்றேனுஞ் சீர்தூக்கின்
மன்னனிற் கற்றேன் சிறப்புடையன் - மன்னற்குத்
தன்றேச மல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றேற்குச்
சென்றவிட மெல்லாஞ் சிறப்ப

(பத.) மன்னனும் - அரசனையும், மாசு அறக்கற்
றேனும் - கசடறக்கற்ற புலவனையும், சீர்தூக்கின் -
ஆராய்ந்து பார்த்தால, மன்னனில் கற்றேன் சிறப்பு
உடையன் - அரசனைக் காட்டிலும் புலவனே சிறப்
புடையனாவன், மன்னற்கு - அரசனுக்கு, தன்தேசம்
அல்லால்-தன்னாட்டிலல்லாமல்(பிறநாடுகளில்),சிறப்பு
இல்லை-சிறப்பில்லையாகும்; கற்றேற்கு-புலவனுக்கோ
எனில், சென்ற இடம் எல்லாம் சிறப்பு-அவன்சென்ற
எல்லா நாடுகளிலும் சிறப்பு உண்டாகும்.

அரசனிலும் புலவனே சிறப்புடையன் எ-ம். (௨௬)

௨௭. கல்லாத மாந்தர்க்கு கற்றுணர்ந்தார் சொற்கூற்றம்
அல்லாத மாந்தாக் கற்க்கூற்றம் - மெல்லிய
வாழைக்குத் தானீன்ற காய்கூற்றங் கூற்றமே
இல்லிற் கிசைந்தொழுகாப் பெண்.

(பத.) கல்லாத மாந்தாக்கு - கல்லியறிவில்லாத
மாக்களுக்கு, கற்று உணர்ந்தார்களால் - கற்றறிந்தவ
ருடைய உறுதிமொழி, கூற்றம்-இயமனம்; (துன்பஞ்
செய்யும் என்றபடி) அல்லாத மாந்தர்க்கு - (தருமத்

தில் விருப்பமுடையர்) அல்லாத மனிதர்க்கு, அறம்-
தருமமே, கூற்றம்-இயமனாகும்; மெல்லியவாழைக்கு -
மெல்லியவாழை மரததுக்கு, தான் ஈன்றகாய்கூற்றம்-
அஃது ஈன்ற காயே இயமனாம்; (அதுபோல) இவ-
லிற்கு இசைதது ஒழுகாப் பெண் - இல் வாழ்க்கைக்
குப் பொருநதி நடவாத மனைவி, கூற்றம் - (கணவ-
னுக்கு) இயமனாம்

கற்றறிந்தவருடைய உறுதிமொழியினாலே கல்லாதவ-
ருக்கும், தருமத்தினாலே பாவிகளுக்கும், பொருததமில்லாத
மனையாளாலே கணவனுக்கும் தன்பம் விளையும் எ-ம. (௨௭)

உஅ. சந்தன மென்குறநி தான்றேய்ந்த காலத்துங்
கந்தங் குறைபடா தாதலால் - தந்தந்
தனஞ்சிறிய ராயினுந் தார்வேந்தர் கேட்டான
மனஞ்சிறிய ராவரோ மற்று.

(பத.) மெல சந்தனக் குறநி - மிருதுவாகிய
சந்தனக் கட்டையானது, தான் தேய்ந்த காலத்தும-
தான் தேய்ந்துபோன காலத்திலும், கந்தம் குறை
படாது-மணம் குறையாது; ஆதலால் - ஆதலினாலே,
தார்வேந்தர்-மாலையை அணிந்த அரசர்கள், தம்தம
தனம் சிறியர் ஆயினும்-தங்கள் தங்கள் செல்வத்திற்
குறைந்தவரானாலும், கேட்டால் - அவ்வறுமையி-
னாலே, மனம் சிறியர் ஆவரோ - மனஞ்சுருங்கினவ-
ராவரோ (ஆகார்).

அரசர்கள் செல்வத்திற் குறைந்தாலும் மனவிரிவு
(தாராளத்தன்மை) குன்றா எ-ம். தார் - சேனை; மனம் -
மனவலிமை என்று பொருள் கூறலும் ஆம். (உஅ)

உக. மருவீனிய சுற்றமும் வான்பொருளு நல்ல
உருவு முயர்குலமு மெல்லாம - திருமடந்தை
ஆம்போ தவளோடு மாகு மவள்பிரிந்து
போம்போ தவளோடும் போம.

(பத.) மருவு இனிய சுற்றமும் - தழுவின இனிய
உறவும், வான்பொருளும் - மேலாகிய பொருளும்,
நல்ல உருவும்-நல்ல அழகும், உயர்குலமும் எல்லாம்-
உயர்வாகியகுலமும் என்னும இவைகளெல்லாம், திரு
மடந்தை ஆம்போது-சீதேவி வந்து கூடும்பொழுது,
அவளோடும் ஆகும் - அவளுடனே வந்து கூடும்;
அவள் பிரிந்து போம்போது - அவள் நீங்கிப் போம்
பொழுது, அவளோடும் போம்-அவளுடனே நீங்கிப்
போகும்.

சுற்றமும், பொருளும், அழகும், உயர்குலமும் கிலை
யுடையனவல்ல எ - ம். திருமடந்தை - இலக்குமி. ஆகும்
போகும் என்பன ஆம்போம் என்றும், பொழுது என்பது
போது என்றும் விகாரப்பட்டன (உக)

௩௪. சாந்தனையுந் தியனவே செய்திடினுந் தாமவரை
ஆந்தனையுங் காப்ப ரறிவுடையோரா - மாந்தர்
குறைக்குந் தனையுங் குளிர்நிழலைத் தந்து
மறைக்குமாங் கண்டிர் மரம்.

(பத.) மரம் - மரங்களானவை, மாந்தர் குறைக்
கும் தனையும் - (தம்மை) மனிதர் வெட்டுமளவும்,
குளிர் நிழலைத்தந்து மறைக்கும்-(அவருக்குங்) குளிர்ச்
சியாகிய நிழலைக்கொடுத்து வெய்யிலை மறைக்கும்;

நட்ச

முதுரை

(அதுபோல) அறிவு உடையோர் - அறிவுடையவர்,
சாம் தனையும்-(தாம்) இறந்துபோமளவும், தீயனவே
செய்திடினும்-(பிறாதமக்குத) தீங்குகளையே செய்தா
ராயினும், தாம் அவரை ஆம தனையும் காப்பா-தாம்
அவரையும் தமமாலே ஆகுமளவும் காப்பார்.

ஆம அசை, சுண்டா - முன்னிலையசை

அறிவுடையவர் தமக்குத தீங்கு செய்வோருக்கும் நன்
மையே செய்வா எ-ம் (உய)

4704a

முதுரை மூலமும் உரையும்

முற்றியன.

